



**Estado do Rio de Janeiro
Prefeitura Municipal de São Gonçalo
Secretaria Municipal de Turismo e Cultura**

SÉTIMA REUNIÃO ORDINÁRIA DO CONSELHO MUNICIPAL DE CULTURA

Aos 19 dias do mês de março de dois mil e dezoito, em Reunião Ordinária iniciada às 16h30 minutos, no Gabinete do Secretário de Cultura, devido ao fato do número de pessoas presentes. Participaram desta reunião os seguintes Conselheiros Titulares: Angélica Maria - **Instituto Alécio Emerick**, João, Carlos Ney – **Secretaria Municipal de Turismo e Cultura**, Romário Regis – **Fundação de Artes São Gonçalo**, Priscila Gomes - **Classe Artística**, Representação de Instituições Suplentes: Roque Silva – **Classe Artística**, Manoel Pereira Guimarães - **Secretaria Municipal de Turismo e Cultura** e Guilherme Carvalho – **Classe Artística**. Convidados: Cátia Fajardo – **Superintendente de Dança do Município de São Gonçalo** e Rafael Vieira da **Fundação de Artes do Setor de Convênios**. A Conselheira Angélica pede a palavra para o **1º item de pauta; Leitura da Ata do dia 16 de outubro** e informa que não teve possibilidade de finalizar. **2º item de pauta, Edital do Teatro Carequinha e Solicitação do Fórum Permanente de Dança de São Gonçalo**. O Presidente Carlos Ney, apresenta os convidados aos demais Conselheiros, e em seguida a Conselheira Angélica pede a palavra para falar da inquietude da classe da dança, diante do edital que foi considerado como excludente. O Conselheiro Romário corta falando que os artistas precisam se acostumar com edital, à Conselheira Angélica lembra que desde sempre, a Classe da Dança, sempre esteve presente podendo dizer até mesmo uma das mais atuantes com os Secretários de Cultura, vem lutando muito até mesmo por um edital, mas o que foi combinado com relação ao edital, até mesmo pela chegada do Teatro Municipal, era que a classe participaria do processo de elaboração, isso conversado e exposto os motivos sempre na chegada de um Secretário de Cultura, a classe da dança não é contra ao edital, muito pelo contrário, Rafael interrompe perguntando se veio algum documento por escrito questionando, a Angélica responde que não, pois na reunião do Fórum Permanente de Dança, realizada no



Estado do Rio de Janeiro
Prefeitura Municipal de São Gonçalo
Secretaria Municipal de Turismo e Cultura

dia 23/02/2017 decidimos primeiro trazer verbalmente os itens que achamos não estar garantido o direito a todos, para depois fazer uma exposição por escrito, nesse momento houve um grande debate entre os temas: 1 - documentações solicitadas; 2 - Forma de desempate de data; 3 - necessidade de DRT (classe da dança) para ser o diretor técnico da obra; 4 - Material de Consagração como obrigatório; 5 - Cancelamento do evento, entre outros. Rafael informou que só poderia responder qualquer coisa oficialmente, Romário ressalta a necessidade da cultura de um edital na cidade, Angélica enfatiza “nada contra, pelo contrario”, mas muitos grupos informais, não estariam dentro deste edital, e na cidade por enquanto só existe um equipamento, e que não esta tão a contento assim. Cátia Fajardo - Superintendente de Dança enfatiza também que foi voto vencido em algumas questões com relação à montagem do edital. Por fim, já com a retirada do Presidente por uma questão de agenda finalizamos a reunião; eu, Angélica Maria Machado Cruz, 1º Secretária dei por encerrada esta reunião, que pós aprovada será assinada por todos os Conselheiros e em seguida, publicada no Diário Oficial do Município de São Gonçalo.