



REGULAMENTO

PROJETO CRIA SG – 2023

SECRETARIA DE TURISMO E CULTURA DE SÃO GONÇALO RJ

APRESENTAÇÃO

A Secretaria Municipal de Turismo e Cultura de São Gonçalo-RJ, apresenta o Projeto CRIA-SG, com a ministração de diversos cursos: **Dança, Teatro, Música, Coral, Artesanto, Animação de Festa.**

Este Regulamento contém as regras e procedimentos que regem os cursos, oferecidos na modalidade presencial, a serem realizados em locais estabelecidos pela Secretaria Municipal de Turismo e Cultura.

Todos os Cursos oferecidos terão vagas, conforme quadro abaixo, e serão definidos por turmas a serem preenchidas por adesão e por ordem de inscrição, podendo ser alterado o quantitativo a critérios da Secretaria Municipal de Turismo e Cultura:

<i>CURSOS</i>	<i>ALUNOS POR TURMA</i>
TEATRO – TURMA A	30
TEATRO – TURMA B	20
DANÇA (JAZZ)	25
DANÇA (BALLET)	20
CORAL	30
ANIMAÇÃO	30
ATESANATO	10
MÚSICA	10

OBJETIVO

Criar oportunidades e proporcionar inclusão no âmbito cultural através da Secretaria de Turismo e Cultura ofertando à população gonçalense a chance para desenvolver qualidades artísticas.

PÚBLICO-ALVO

O Projeto Cria SG é direcionado para jovens e adultos a partir de 03 anos de idade.

INSCRIÇÃO E MATRÍCULA

A inscrição deverá ser realizada no período de **10 de julho a 28 de julho de 2023**, podendo ser prorrogada, no Teatro Municipal George Savalla Gomes, na Rua Dr. Feliciano Sodré, 100, Centro, e no Centro Cultural Joaquim Lavoura, na Avenida Presidente Kennedy, 721, na Estrela do Norte, de segunda a sexta, das 9h às 17h ou através do link <https://forms.gle/zrxEk21nyTsWcuge9>

Para as turmas de dança da Lona Cultural, as inscrições poderão ser realizadas também no local, que fica na Avenida Albino Imparato, s/nº, no Jardim Catarina.

Poderão se inscrever apenas moradores de São Gonçalo, RJ.

Para matrícula é necessário levar identidade, CPF e comprovante de residência e será realizada de **01 de agosto a 04 de agosto**, no mesmo local e horário das inscrições.

A Secretaria de Turismo e Cultura poderá abrir inscrição para novas turmas dada disponibilidade de horários de professores e aparelhos públicos.

ESTRUTURA E CONTEÚDO DOS CURSOS

Os cursos terão duração de **06 meses**, tendo início em **07 de agosto de 2023**.

O cronograma poderá ser modificado pela Secretaria de Turismo e Cultura, caso haja necessidade.

CURSOS

DANÇA (JAZZ): As diferentes linguagens artísticas do jazz e suas vertentes. Memorização, agilidade, força, energia, expressão, trabalho em equipe, ritmo, alongamento e coreografias.

DANÇA (BALLET): Técnicas de aperfeiçoamento dos movimentos e conhecimento corporal, desenvolvendo uma boa coordenação motora, melhor postura, equilíbrio e percepção de espaço. Trabalhar a criatividade e interatividade entre as alunas e estimular, não só a atividade corporal, mas o intelecto e autoestima.

ANIMAÇÃO: Animação de Festa Infantil. Planejar, organizar, executar, personagens, brincadeiras, músicas, pinturas, balões e dicas de como divulgar o seu trabalho.

ARTESANATO: Introdução à técnica de modelagem com biscuit (porcelana fria). Introduzir os alunos à técnica de modelar, familiarizar os alunos com os materiais e ferramentas necessários, desenvolver habilidades motoras finas e criatividade, estimular a expressão artística e a apreciação do trabalho manual, capacitar e formar artesãos e orientar e estimular à aquisição da Carteirinha do Artesão.

MÚSICA: Rotina de estudos, o violão, qual violão adquirir, segurando o violão (mão esquerda e mão direita), notas musicais, cordas do violão, afinando, complemento teórico, dedilhado, arpejos, acordes maiores e acordes menores, acordes sustenido maior e acordes sustenido menor, acordes bemol maior e acordes bemol menor, acordes maior com sétima e acordes menor com sétima, ritmos, aprendendo a ler cifra e se divertindo com as canções.

CORAL: Prática da música vocal em conjunto, desempenho vocal, respiração diafragmática, afinação, técnica vocal, qualidade sonora e expressividade, estudo de repertório coral adulto e juvenil a capela e/ou com acompanhamento instrumental.

TEATRO TURMA A: Palco (tipos e planos), plano de ator, atenção e foco, lógica de posicionamento cênico (em relação ao colega de cena e em relação à luz), emoções, planos de atores (íntimo, médio, distante) e serão utilizadas técnicas e exercícios teatrais baseados nos ensinamentos de Stanislavsky e Viola Spolin.

TEATRO TURMA B: Fundamentos do Teatro (história), jogos teatrais (Viola Spolin), espaço cênico, consciência corporal, consciência vocal, expressão, improvisação e criação de personagem.

CRONOGRAMA DO CURSO

TEATRO MUNICIPAL

SEGUNDA FEIRA

10h às 11h	CORAL
13h às 14h	TEATRO TURMA A
15h às 16h	MÚSICA - VIOLÃO

TERÇA FEIRA

10h às 11h	ANIMAÇÃO
------------	----------

QUARTA FEIRA

09h às 10h	TEATRO TURMA B
10h às 11h	DANÇA - JAZZ ADULTO
13h às 14h	DANÇA - JAZZ JUVENIL
15h às 16h	ARTESANATO

QUINTA FEIRA

15h às 16h	ARTESANATO
16h às 17h	ARTESANATO

SEXTA FEIRA

09h30 às 11h	DANÇA – BALLETTURMA A
13h30 às 15h	DANÇA – BALLETTURMA B

CENTRO CULTURAL

SEGUNDA FEIRA

15h às 16h	TEATRO TURMA A
------------	----------------

TERÇA FEIRA

14h às 15h	CORAL
------------	-------

QUARTA FEIRA

14h às 15h	TEATRO TURMA B
------------	----------------

QUINTA FEIRA

11h às 12h	ANIMAÇÃO
15h às 16h	MÚSICA - VIOLÃO

LONA CULTURAL – JARDIM CATARINA

TERÇA FEIRA

09h30 às 11h	DANÇA - BALLET TURMA A
13h30 às 15h	DANÇA - BALLET TURMA B

QUINTA FEIRA

09h30 às 11h	DANÇA – BALLÉT TURMA A
13h30 às 15h	DANÇA – BALLET TURMA B

CERTIFICAÇÃO

- ✓ Para aprovação e certificação, o cursista:
- ✓ Deverá ter, no mínimo, 80% de presença em todo curso.
- ✓ O certificado será entregue na data e local escolhido pela Secretaria de Turismo e Cultura após o término do curso.

RESPONSABILIDADES DO ALUNO

- ✓ Informar seus dados válidos e atualizados ao responsável pela inscrição.
- ✓ Participar das atividades propostas no decorrer do curso.
- ✓ O aluno que durante o curso ultrapassar 04 faltas injustificadas perderá sua vaga, não fazendo jus ao término do curso.
- ✓ Acatar as regras estabelecidas neste Regulamento.