

MODELO PARA VISUALIZAÇÃO DE FORMULÁRIO DE INSCRIÇÃO **PESSOA JURÍDICA**

Este formulário está disponível para upload no Formulário de Inscrição Online

ATENÇÃO: este é um **MODELO** do Formulário On-line disponibilizado pela Secretaria Municipal de Turismo e Cultura de São Gonçalo. Recomenda-se que seja realizado o download deste documento para preenchimento offline e, depois de ter preenchido as respostas, indicamos que estas sejam copiadas e coladas no formulário on-line para facilitar seu preenchimento.

EDITAL Nº 4: ARTE & CULTURA SG

Destinado a PESSOA JURÍDICA para realização de feiras e eventos culturais de qualquer segmento (exceto audiovisual). **Categoria:**

a) Feiras e eventos culturais (PJ): R\$ 20.000,00

PESSOA JURÍDICA

Nome Completo:

Nome Social Completo (Se houver):

(É o nome que a pessoa travesti ou transexual prefere ser chamada e possui a mesma proteção concedida ao nome de registro)

Nome artístico (Se houver):

Telefone para contato (WhatsApp) (Exemplo: 02199999-9999):

(Caso **NÃO** possua **telefone**, informe um **telefone para Contato**. Se **NÃO** tiver telefone de contato, colocar **00000-0000**)

Telefone Fixo/Residencial (se houver):

(Exemplo:0212222-2222)

O Proponente é pessoa física ou pessoa jurídica?

- Pessoa Física
 Pessoa Jurídica

PESSOA JURÍDICA - CONTATOS

CNPJ:

(Exemplo: XX. XXX. XXX/0001-XX)

Razão Social:

Nome Fantasia:

Endereço da Sede:

(Exemplo: Avenida Presidente Kennedy, nº 721)

Complemento do endereço da Sede:

(Exemplo: FUNDOS. Caso **NÃO** possua complemento: **Não preencher a resposta**)

CEP da Sede:

(Exemplo: 22222-222)

Bairro da Sede:

Caso possua alguma **Rede Social**, poderia nos informar?

(Exemplo: Instagram: @turismoculturasg)

PESSOA JURÍDICA – PERFIL

Número de **Representantes Legais:**

(Exemplo: 5, 12, etc)

Nome Completo do Representante Legal Principal:

CPF do Representante Legal Principal:
(Exemplo: 999.999.999-99)

Telefone (WhatsApp) do Representante Legal Principal:
(Exemplo: 02199999-9999)

Telefone fixo/residencial do Representante Legal Principal (se houver):
(Exemplo: 02199999-9999)

E-mail do Representante Legal Principal:

Faixa etária do Representante Legal Principal:

- De 18 até 20 anos
- De 21 até 40 anos
- De 41 até 50 anos
- De 51 até 60 anos
- Mais de 60 anos

RAÇA/COR do Representante Legal Principal:

- Preta
- Parda
- Branca
- Amarela
- Indígena

Sexo do Representante Legal Principal atribuído no nascimento:

- Feminino
- Masculino

Outro: _____

Gênero do Representante Legal Principal:

- Mulher cisgênero (pessoa que se identifica com o sexo do nascimento)
- Homem cisgênero (pessoa que se identifica com o sexo do nascimento)
- Mulher Transgênero (pessoa que se identifica com um gênero diferente do nascimento)
- Homem Transgênero (pessoa que se identifica com um gênero diferente do nascimento)
- Pessoa não-binária (pessoa que não se identifica com o gênero de nascença nem outro gênero)

Escolaridade do Representante Legal Principal?

- Não tenho Educação Formal
- Ensino Fundamental Incompleto
- Ensino Fundamental Completo
- Ensino Médio Incompleto
- Ensino Médio Completo
- Curso Técnico Incompleto
- Curso Técnico Completo
- Ensino Superior Incompleto
- Ensino Superior Completo
- Pós-Graduação Incompleta
- Pós-Graduação Completa

Representante Legal Principal é uma Pessoa com Deficiência - PCD?

- Não
- Sim

Caso tenha marcado "SIM" qual tipo de deficiência do Representante Legal Principal?

- Auditiva
- Cognitiva/Intelectual
- Física
- Visual
- Múltipla

Outro: _____

PESSOA JURÍDICA - CAMPO DE ATUAÇÃO CULTURAL

Qual o principal segmento artístico e cultural da empresa?
(Exemplo: artesanato, música, teatro, dança, etc)

Qual a principal função/profissão do Representante Legal Principal no campo artístico e cultural?

- Artista, artesão(ã), brincante, criador(a) e afins
- Instrutor(a), oficinairo(a), educador(a) artístico(a)-cultural e afins
- Curador(a), Programador(a) e afins
- Produtor(a)
- Gestor(a)
- Técnico(a)
- Consultor(a), PESQUISADOR(A) E AFINS

Outro: _____

PESSOA JURÍDICA - DADOS DO PROJETO

Nome do **PROJETO**:

A **Categoria** que vai concorrer:

- Feiras e eventos culturais (PJ): R\$ 20.000,00

Faça uma **SÍNTESE** do PROJETO:

(Apresente **qual é o seu projeto, onde será realizado, como será realizado e quando será realizado**)

(Até 500 CARACTERES COM ESPAÇO)

Qual o **PRODUTO CULTURAL** do PROJETO?

(Qual a ação ou produto principal do projeto. Exemplo: se é uma feira gastronômica com shows, o produto principal é o "evento feira")

(Até 500 CARACTERES COM ESPAÇO)

Qual a **AÇÃO** ou **PRODUTO DERIVADO** do PROJETO?

(Exemplo: se é a produção de um filme com planejamento de exposições em escolas, a produção do filme é o "produto principal" e as exposições o "produto derivado")

(Até 500 CARACTERES COM ESPAÇO)

Descreva a **JUSTIFICATIVA** do PROJETO:

(Um texto que justifique a importância e relevância do projeto. Uma mensagem para "vender" a ideia)

(Até 5.000 CARACTERES COM ESPAÇO)

Objetivos do Projeto:

(Proposta com os objetivos para o seu projeto, ou seja, informe o que você pretende alcançar com a realização do projeto. É importante que você seja breve e proponha entre três a cinco objetivos.)

(Até 1.500 CARACTERES COM ESPAÇO)

Metas do Projeto:

(Apresente os detalhes dos objetivos em pequenas **ações e/ou resultados** que sejam **quantificáveis**. Por exemplo: realização de 02 oficinas de artes circenses; confecção de 80 figurinos; 120 pessoas idosas beneficiadas.)

(Até 1.500 CARACTERES COM ESPAÇO)

Metas do Projeto:

(Apresente os detalhes dos objetivos em pequenas **ações e/ou resultados** que sejam **quantificáveis**. Por exemplo: realização de 02 oficinas de artes circenses; confecção de 80 figurinos; 120 pessoas idosas beneficiadas.)

(Até 1.500 CARACTERES COM ESPAÇO)

Sua **ação cultural** é voltada **prioritariamente** para algum destes **perfis** de público?

- Não é voltada especificamente para um perfil, é aberta para todos
- Pessoas vítimas de violência
- Pessoas em situação de pobreza
- Pessoas em situação de rua (moradores de rua)
- Pessoas em situação de restrição e privação de liberdade (população carcerária)
- Pessoas com deficiência
- Pessoas em sofrimento físico e/ou psíquico
- Mulheres
- Gays, lésbicas, bissexuais, travestis, transgêneros e transexuais
- Povos e comunidades tradicionais
- Negros e/ou negras

- Ciganos
 Indígenas

Outro: _____

Local onde o projeto será executado

(Informe os espaços culturais e outros ambientes onde a sua proposta será realizada):

(Escrever os locais, separados por vírgula)

Previsão de **INÍCIO** de execução do Projeto (preencher **MÊS e ANO**. Exemplo: **10/2022**):

Previsão de **FINALIZAÇÃO** do Projeto (preencher **MÊS e ANO**. Exemplo: **10/2023**):

Estratégia de Divulgação

(Apresente os meios que serão utilizados para divulgar o projeto. Exemplo: impulsionamento em redes sociais):

Projeto **possui recursos financeiros de outras fontes?** (Informe se o projeto prevê apoio financeiro tais como cobrança de ingressos, patrocínio e/ou outras fontes de financiamento)

- Não, o projeto não possui outras fontes de recursos financeiros
 Apoio financeiro municipal
 Apoio financeiro estadual
 Recursos de Lei de Incentivo Municipal
 Recursos de Lei de Incentivo Estadual
 Recursos de Lei de Incentivo Federal
 Patrocínio privado direto
 Patrocínio de instituição internacional
 Doações de Pessoas Físicas
 Doações de Empresas
 Cobrança de ingressos

Outro: _____

PESSOA JURÍDICA - MEDIDAS DE ACESSIBILIDADE

Marque quais medidas de acessibilidade serão implementadas ou estarão disponíveis para a participação de Pessoas com Deficiência - PCD, tais como, intérprete de libras, áudio descrição, entre outras medidas de acessibilidade a pessoas com deficiência, idosos e mobilidade reduzida, conforme Instrução Normativa nº 5 de 10/08/2023.

Acessibilidade Arquitetônica:

- Não será implementada acessibilidade arquitetônica
- Rotas acessíveis, com espaço de manobra para cadeira de rodas
- Piso tátil
- Rampas
- Elevadores adequados para pessoas com deficiência
- Corrimãos e guarda-corpos
- Banheiros femininos e masculinos adaptados para pessoas com deficiência
- Vagas de estacionamento para pessoas com deficiência
- Assentos para pessoas obesas
- Iluminação adequada

Outro: _____

Acessibilidade Comunicacional:

- Não será implementada acessibilidade comunicacional
- Língua Brasileira de Sinais - Libras
- Sistema Braille
- Sistema de sinalização ou comunicação tátil
- Audiodescrição
- Legendas
- Linguagem simples
- Textos adaptados para leitores de tela

Outro: _____

Acessibilidade Atitudinal:

- Não será implementada acessibilidade atitudinal
- Capacitação de equipes atuantes nos projetos culturais
- Contratação de profissionais com deficiência e profissionais especializados em acessibilidade cultural
- Formação e sensibilização de agentes culturais, público e todos os envolvidos na cadeia produtiva cultural

Outro: _____

Caso possua, informe **como essas medidas de acessibilidade serão implementadas ou disponibilizadas** de acordo com o projeto proposto:
