

## ANEXO VI – RESULTADO PRELIMINAR DO EDITAL SMTc Nº 03/2023 – SG AUDIOVISUAL

### CATEGORIA A: FORMAÇÃO AUDIOVISUAL (PJ) - R\$ 100.000,00

A PRESENTE PUBLICAÇÃO DO **RESULTADO FINAL DA PRIMEIRA FASE** APRESENTA LISTAGENS DE TODOS OS PROJETOS INSCRITOS EM CADA EDITAL E CATEGORIA, POR ORDEM DE AVALIAÇÃO E CLASSIFICAÇÃO, COM OS SEGUINTE STATUS:

**SELECIONADO** (com média classificatória e dentro do número de vagas para 2ª fase, devendo apresentar documentação por formulário divulgado);

**SUPLENTE** (com média classificatória para 2ª fase, dependendo de desistência ou eliminação de SELECIONADO);

**DESCLASSIFICADO** (com média insuficiente para classificação, documentação incompleta ou insuficiente e/ou infrator de alguma regra (incluindo excesso de inscrições).

OS PROJETOS/PROPOSTAS COM O STATUS DE “**SELECIONADO**” DEVERÃO APRESENTAR DOCUMENTAÇÃO CONSTANTE ABAIXO NO PERÍODO DE ATÉ 7 DIAS ÚTEIS, A CONTAR DO PRIMEIRO DIA ÚTIL SUBSEQUENTE A ESTA PUBLICAÇÃO, OU SEJA, **DE 0h DE 21/02/2024 ATÉ 23h59 DE 29/02/2024**.

CADA DOCUMENTAÇÃO DEVERÁ SER ENVIADA **EXCLUSIVAMENTE NO FORMULÁRIO DE CADA EDITAL**, SENDO CONSIDERADO DESCLASSIFICADO O ENVIO NO FORMULÁRIO ERRADO.

OS ENVIOS DEVERÃO SER **EXCLUSIVAMENTE ONLINE, PELO LINK ABAIXO** NO PERÍODO DE **0h DE 21/02/2024 ATÉ 23h59 DE 29/02/2024**.

EDITAL 03 – SG AUDIOVISUAL:

[https://docs.google.com/forms/d/e/1FAIpQLSdTIKJzd6cdNFNaOkNqoKcebhFnxxxWnRzVN8V8A4H5jvQL6Q/viewform?usp=sf\\_link](https://docs.google.com/forms/d/e/1FAIpQLSdTIKJzd6cdNFNaOkNqoKcebhFnxxxWnRzVN8V8A4H5jvQL6Q/viewform?usp=sf_link)

OS DOCUMENTOS ENVIADOS POR OUTRO MEIO, PELO FORMULÁRIO ERRADO OU FORA DESSE PERÍODO SERÃO DESCONSIDERADOS E CONSEQUENTEMENTE INDEFERIDOS, ASSIM COMO DUPLICADOS, SENDO CONSIDERADO O ÚLTIMO ENVIADO.

#### **PROPONENTE CONTEMPLADO PESSOA JURÍDICA – CNPJ:**

1- Cartão de CNPJ do Proponente;

2- RG ou CNH (Carteira Nacional de Habilitação) do Representante Legal com CPF;

3- Comprovante de residência no nome do representante legal do proponente (do CNPJ) com endereço de São Gonçalo, conforme item 7.2.1 do Edital;

4 - Número de conta corrente de Pessoa Jurídica, válida e ativa para recebimento do recurso (Apenas conta-corrente. Não pode ser conta-poupança nem conta salário, por exemplo);

5 - Atos constitutivos, qual seja o contrato social, nos casos de pessoas jurídicas com fins lucrativos, ou estatuto, nos casos de organizações da sociedade civil, ou Certificado de Microempreendedor Individual, no caso de MEI;

- 6 - Certidão Negativa de Débitos municipais emitida pela Secretaria Municipal de Fazenda de São Gonçalo. Para emitir, acesse: <https://www.pmsg.rj.gov.br/servico/certidao-negativa-de-debitos/>
- 7- Certidão Negativa de Débitos relativos a Créditos Tributários Federais e à Dívida Ativa da União Para emitir, <https://solucoes.receita.fazenda.gov.br/Servicos/certidaointernet/PJ/Emitir;>
- 8- Certidão de Regularidade Fiscal Estadual. acesse: Para emitir, acesse: <http://www4.fazenda.rj.gov.br/certidao-fiscal-web/emitirCertidao.jsf;>
- 9- certificado de regularidade do Fundo de Garantia do Tempo de Serviço - CRF/FGTS. Para emitir, acesse: <https://consulta-crf.caixa.gov.br/consultacrf/pages/consultaEmpregador.jsf;>
- 10- Certidão Negativa de Débitos Trabalhistas - CNDT, emitida pelo Tribunal Superior do Trabalho. Para emitir, acesse: [Certidão Negativa de Débitos Trabalhistas \(tst.jus.br\)](http://www.tst.jus.br).
- 11- Termo de Execução Cultural (Anexo IV deste Edital) preenchido correta e completamente, além de assinado pelo proponente contemplado, responsável legal pelo CNPJ.

OS PROJETOS/PROPOSTAS COM O STATUS DE “**SUPLENTE**”, QUANDO CONVOCADOS, SERÃO FEITOS POR PUBLICAÇÃO EM DIÁRIO OFICIAL E POR EMAIL (NO MESMO DIA). O PRAZO PARA APRESENTAÇÃO DA DOCUMENTAÇÃO DESSES SERÁ TAMBÉM DE 7 DIAS ÚTEIS A CONTAR DO PRIMEIRO DIA ÚTIL SUBSEQUENTE À PUBLICAÇÃO DA CONVOCAÇÃO. CASO NÃO HAJA ENVIO NEM MANIFESTAÇÃO DO PROPONENTE CONVOCADO NA SUPLENÇA, O SEGUINTE SERÁ CONVOCADO DA MESMA FORMA, RECEBENDO TAMBÉM O MESMO PRAZO PARA APRESENTAÇÃO DE DOCUMENTAÇÃO.

CASO UM PROPONENTE ESTEJA SELECIONADO EM MAIS DE UM EDITAL DO MESMO ARTIGO, NA FASE DE HABILITAÇÃO O MESMO SERÁ DESCLASSIFICADO DO EDITAL DE MENOR VALOR, ABRINDO VACÂNCIA PARA CONVOCAÇÃO DE SUPLENTE, CONFORME PREVISTO NO EDITAL.

CASO O PROPONENTE DESEJE SABER MAIS DETALHES DA ANÁLISE DE SEU PROJETO/PROPOSTA, DEVERÁ SOLICITAR EXCLUSIVAMENTE PELO EMAIL, INFORMANDO NOME DO PROPONENTE, NOME DO PROJETO E POSIÇÃO DO RANKING QUE SE ENCONTRA: [lpg03.sgaudiovisual@gmail.com](mailto:lpg03.sgaudiovisual@gmail.com)

RANKIG	CNPJ	PROJETO	PROPONENTE	MÉDIA FINAL	STATUS
1	42.XXX.XXX/0001-96	PROJETO RECOLORIR - Teledramaturgia	Ândrea Cordeiro Dos Santos Diogo	93,25	SELECIONADO
2	09.XXX.XXX/0001-15	SG Na Tela - Escola Popular de Cinema	Victor Thomaz Buhr	89,25	SELECIONADO
3	2,.XXX.XXX/0001-13	Educando com Audiovisual.	Alessandra Arantes Merat	85,00	SELECIONADO

4	41.XXX.XXX/0001-75	Curso Produção Executiva Audiovisual	Gabriel Carlos Henrique Nascimento Cardoso Teixeira	84,88	SELECIONADO
5	27.XXX.XXX/0001-00	projeto programa de formação artistica no funk audiovisual e fotografia	Jose Renato Pereira De Sousa	84,75	SUPLENTE
6	13.XXX.XXX/0001-86	São Gonçalo Criativa	Karla Moreira Ferreira Ribeiro	84,50	SUPLENTE
7	46.XXX.XXX/0001-30	Oficina de Captação Visões da Imagem	Icaro Geilow Nobre Ferro	84,00	SUPLENTE
8	29.XXX.XXX/0001-20	CAMINHOS PARA A INTERPRETAÇÃO PARA CÂMERA	André Luiz Pereira Parreiras De Bragança	83,25	SUPLENTE
9	06.XXX.XXX/0001-86	Escola de Audiovisual Instituto dos Sonhos	Instituto Sonhos São Para Se Viver	81,00	SUPLENTE
10	29.XXX.XXX/0001-21	ESCOLA DE AUDIOVISUAL MÚSICA EM FOCO	Ademir Goncalves Moraes Junior	80,00	SUPLENTE
11	07.XXX.XXX/0001-09	Jovem Comunicador	Antonio José Souto Guimarães	79,25	SUPLENTE
12	52.XXX.XXX/0001-41	Curso de Cinema: Audio e Vídeo	Francielle Dias De Souza	77,88	SUPLENTE
13	23.XXX.XXX/0001-11	Oficinas de produção Audio visual - Basta ter principio	Roberta Danielle Torres Bonifacio	75,38	SUPLENTE
14	43.XXX.XXX/0001-00	Aprendendo na Tela	Igor De Brito Nogueira	73,25	SUPLENTE
15	17.XXX.XXX/0001-06	TRANSMITINDO TALENTOS - CURSO DE LIVES MUSICAIS	Felipe Valadares Dos Santos	73,13	SUPLENTE
16	41.XXX.XXX/0001-00	ESCOLA POPULAR DE AUDIOVISUAL E VIDEOCLIPES - EPAV	Leonardo Marques Ornellas	72,50	SUPLENTE
17	30.XXX.XXX/0001-00	Oficina de capacitação em Dublagem	Gabriel Pereira Engel Gasco	69,50	SUPLENTE
18	23.XXX.XXX/0001-84	Cinema na escola pública	Wesley Prado Heredia	68,75	SUPLENTE
19	36.XXX.XXX/0001-52	Brasileiros pelo mundo	Armanda De Oliveira França	15,00	DESCLASSIFICADO
20	44.XXX.XXX/0001-00	OFICINE	Kelly Viana Tavares De Souza	10,00	DESCLASSIFICADO
21	52.XXX.XXX/0001-09	Cria Gonçalense	Tatiane Conceição De Alvarenga Pereira	10,00	DESCLASSIFICADO
22	45.XXX.XXX/0001-12	Explorando o Olhar Fotográfico	Keila Do Nascimento Andrade	5,00	DESCLASSIFICADO
23	40.XXX.XXX/0001-29	"Tapete de Corpus Christi, o Tapete da Fé"	Marcelo Rodrigues	5,00	DESCLASSIFICADO
24	49.XXX.XXX/0001-99	100 anos de Blecaut-wout (eterno general da banda)	Ubirajara De Campos	5,00	DESCLASSIFICADO
25	43.XXX.XXX/0001-80	Workshop: IA para empreendedores	Agência Padan	0,00	DESCLASSIFICADO
26	23.XXX.XXX/0001-62	Não me subestime	Alexandre Nascimento Alves	0,00	DESCLASSIFICADO
27	40.XXX.XXX/0001-00	Curso de interpretação para TV e CINEMA	Bruno César Santos Rodrigues	0,00	DESCLASSIFICADO

28	15.XXX.XXX/0001-50	INCUBADORA DE AUDIOVISUAL GONÇALENSE	Bruno Falbo Pereira	0,00	DESCCLASSIFICADO
29	13.XXX.XXX/0001-45	Projeto Cultural Clube do Microfone	Décio José Rodrigues Machado	0,00	DESCCLASSIFICADO
30	33.XXX.XXX/0001-06	PROJETO DOCUMENTÁRIO RESGATE CULTURAL CAIÇARA GONÇALENSE	Francisco Jose Marins Ferreira	0,00	DESCCLASSIFICADO
31	42.XXX.XXX/0001-01	Sombra de nós	Gilmar De Souza Milagres	0,00	DESCCLASSIFICADO
32	36.XXX.XXX/0001-05	documentário da história do funk gonçalence	Roni Da Silva Ribeiro	0,00	DESCCLASSIFICADO